

## Les auteurs

Journaliste indépendante et photographe, ancienne rédactrice en chef de Mikado, Élisabeth Combres est titulaire d'un DEA de Culture et communication scientifique et technique. Elle travaille pour la presse scientifique et médicale, la presse jeunesse et participe à des missions humanitaires.

Ancienne journaliste et rédactrice en chef des Clés de l'Actualité junior, diplômée en relations internationales, Florence Thinard est aujourd'hui auteure pour la jeunesse. Passionnée par la marche de notre monde et par les aventures humaines, elle écrit des documentaires sur l'actualité ainsi que des romans.

5<sup>e</sup> prix Sorcières 2002 pour Mondes Rebelles Junior, elles savent mettre en commun leurs compétences, leur talent et leur sensibilité pour parler simplement de sujets complexes.

## L'illustrateur

Illustrateur jeunesse et ancien infographiste de presse, Clément Dubrerie combine parfaitement, avec humour et talent, la clarté informative et synthétique de l'infographie et la fraîcheur expressive et tonique de l'illustration.

## Les photos

Cet ouvrage est illustré par 150 photographies de la prestigieuse agence Magnum, fondée en 1947 par Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger et David Seymour. La force de Magnum est d'apporter des images qui nous arrêtent dans un monde précisément saturé d'images. Une force qui sait mêler art, information et poésie. Un regard humaniste porté sur le monde.

## LES 1000 MOTS DE L'INFO

Al-Qaida, CAC 40, carte vitale, chiïtes, FMI, Intifada, vote utile, OGM... Une grande part du discours des médias reste inaccessible aux jeunes. Parce que l'histoire récente est peu abordée dans les programmes scolaires. Parce que le flot rapide des informations et des images « en continu » n'autorise pas de mise en perspective. Parce que les débats scientifiques, les rapports de force internationaux, les mécanismes politiques, économiques et sociaux sont de plus en plus complexes. Sensibles aux injustices et aux problèmes du monde, les jeunes ont pourtant une grande soif de comprendre.



## Un livre utile

Aussi clair que passionnant, ce dictionnaire apporte aux jeunes lecteurs des clés pour donner du sens à l'information, développer leur sens critique et participer au débat citoyen. Mais c'est aussi un outil pédagogique qui aide les parents et les enseignants - et tous les citoyens - à répondre aux questions que soulève l'actualité.

### Un lexique

Un lexique définit 1000 notions, dates, personnalités ou mouvements qui font chaque jour l'actualité en France et dans le monde.

### Des rubriques

Des rubriques thématiques multiplient les angles et les traitements graphiques pour éclairer un sujet complexe ou les enjeux d'un débat.

### Des photos

Des photographes de l'agence Magnum racontent l'histoire d'une photo et font partager leur regard sur l'actualité.

Cet ouvrage a reçu le prix de la presse des jeunes.



GALLIMARD JEUNESSE

Élisabeth Combres  
Florence Thinard

LES 1000 MOTS DE L'INFO

pour décrypter l'actualité



Nouvelle édition mise à jour

# LES 1000 MOTS DE L'INFO

pour décrypter l'actualité

Élisabeth Combres - Florence Thinard



GALLIMARD JEUNESSE

## Pourquoi ces « 1000 mots de l'info » ?

Nous avons pensé ce livre comme un outil les informations diffusées par les radios, les télévisions, les journaux, les sites Internet : une actualité omniprésente, sans cesse renouvelée, mais souvent complexe, répétitive et incomplète. Nous avons donc imaginé un livre qui voisine avec la télécommande, un livre que l'on feuillette quand, au fil de l'actualité, un mot résonne, interroge, reste en suspens...



Nous avons choisi 1000 mots qui apparaissent souvent dans l'actualité ou qui nous semblent utiles à un (futur) citoyen, bien informé et capable d'exercer son esprit critique. Puis nous nous sommes attachées à définir ces mots, mais aussi à en expliquer le sens, parfois bien particulier, que les médias leur donnent et que l'on ne trouve pas dans les dictionnaires « classiques ».

Ces « 1000 mots » ne sont donc pas le reflet du monde dans toute sa richesse, mais seulement d'un aspect du monde : celui qui nous est présenté quotidiennement par les médias. Aussi, espérons-nous que cet ouvrage donnera envie d'aller plus loin, de dépasser cette actualité immédiate pour découvrir ce qui fait, ici ou là-bas, la diversité du monde et des hommes.



ÉLISABETH COMBRES ET FLORENCE THINARD